# SAVAGE DRAGON

## GODSLAYER

5

2.99 USA
3.50 CAN

SPAWN.COM

TM

FOR MATURE READERS

TODD McFARLANE AND
IMAGE COMICS PRESENT

STORY
BRIAN HOLGUIN

PENCILS
PHILIP TAN

INKING
JEFF DE LOS SANTOS
WALDEN WONG
EDGAR TADEO

LETTERING
FRANCIS TAKENAGA

COLOR
IAN HANNIN

COVER
JAY ANACLETO
MATT MILLA

ASSISTANT EDITOR
FRANCIS TAKENAGA

EDITOR IN CHIEF
**BRIAN HABERLIN**

EXECUTIVE DIRECTOR
OF SPAWN.COM
**TYLER JEFFERS**

MANAGER OF
INT'L. PUBLISHING
FOR TMP
**SUZY THOMAS**

PUBLISHER FOR
IMAGE COMICS
**ERIK LARSEN**

SPAWN CREATED BY
**TODD McFARLANE**

**Desde antes del tiempo, el mundo de Ur ha sido gobernado por varios dioses, que gobiernan los diferentes reinos de los humanos. Pero desde la sombra del caos llega un misterioso enemigo, un implacable merodeador que ha desafiado a los mismos dioses: el Godslayer.**

**Previamente: con ayuda del ladrón, Dromo, el Godslayer acabó con el dios caníbal Urshrek. Él y Dromo flotan en un pedazo de hielo. Después de la destrucción del reino de Uhmber, el Godslayer queda sorprendido al encontrar su barco esperándolo en el canal. Y quedó más sorprendido cuando vio quien era el capitán del navío: su amada Neva, quien ahora viste una armadura del caos muy similar a la suya.**

Spawn created by
TODD MCFARLANE

7 09853 00477 6 00511

TODD McFARLANE PRODUCTIONS
SPAWN.COM

SPAWN GODSLAYER VOL. 5. November 2007. First Printing. Published by IMAGE COMICS, 1942 University Ave. Berkeley, CA 94704. Spawn Godslayer, its logo and its symbol are registered trademarks © 2007 Todd McFarlane Productions, Inc. All other related characters are TM and © 2007 Todd McFarlane Productions, Inc. All rights reserved. The characters, events and stories in this publication are entirely fictional. With exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Todd McFarlane Productions, Inc. PRINTED IN CANADA.

BAIRN, PREFERIRÍA QUE FUÉRAMOS SOLOS. NO CREO VAYA A **EXTRAVIARSE.**

¿**BAIRN**? ¿ESE ES TU NOMBRE, ELYAR? NO ME LO HUBIERA IMAGINADO.

ESTOY EN DEUDA CON DROMO. NO PUEDO SIMPLEMENTE ABANDONARLO A SU SUERTE.

¿ESTÁS SEGURO QUE PUEDES CONFIAR EN ÉL?

YO AÚN SIGO EN **DEUDA** CON ÉL. ME SALVO DE SER DEVORADO POR UN LOBO.

ME PREGUNTO, SI TENDRÁS OTRAS **LEALTADES.**

MI VIDA ES UN LIBRO ABIERTO. BUENO, MALO Y DE CUALQUIER FORMA, NO TENGO NADA QUE OCULTAR.

NOS ESPERA UN LARGO VIAJE. ¿POR QUÉ NO NOS ILUMINA, SEÑOR DROMO?

**PRÍNCIPE DROMO**, SI NO TE IMPORTA.

¿**PRÍNCIPE** DROMO?

SI, TAL Y COMO LO OÍSTE. MI PADRE ES UN **REY**. ESO ME HACE UN **PRÍNCIPE**.

PODRÉ SER UN **BASTARDO**...

...PERO AL MENOS SOY UN BASTARDO REAL.

NO LLEGUE A ESTE MUNDO ENVUELTO EN JOYAS Y SEDA. NACÍ EN UNA **VIEJA CARRETA**, EN UNA NOCHE LLUVIOSA. NO ES MUY BUEN AUGURIO.

MI MADRE ERA UNA **ACTRIZ**. ELLA FORMABA PARTE DE UNA CARAVANA QUE VIAJABA POR TODO EL PAÍS, DESDE FORBRASS HASTA ARCADEA.

NO ERA MUY TALENTOSA PERO ERA JOVEN Y MUY HERMOSA, Y SABÍA COMO ATRAER A LA MUCHEDUMBRE.

FUE SU BELLEZA LA QUE ATRAJO LA ATENCIÓN DE UN VIAJERO, ERA RICO, APUESTO Y EDUCADO. Y LA ATRAJO CON VINO Y PROMESAS.

ÉL DEJÓ SU SEMILLA PERO NO DEJÓ SU NOMBRE.

MI POBRE MADRE NO SOBREVIVIÓ AL PARTO. SUS COMPAÑEROS ME CRIARON COMO UNO DE ELLOS.

¿QUÉ ES ESTA GEMA QUE ILUMINA LA NOCHE?

¿QUÉ ES ESTA CANCIÓN QUE ATRAPA A MI CORAZÓN?

¡VILLANO! ¡VILLANO ES LO QUE DIGO! ¡CONTÉN TU MALINTENCIONADA LENGUA!

NO ERA UN NIÑO FINO NI TENÍA LA MEJOR EDUCACIÓN. PERO ME SENTÍA PARTE DE ALGO. DE UNA FAMILIA. INCLUSO AUNQUE ERA MUY JOVEN PARA ACTUAR, HABÍA MUCHAS FORMAS EN LAS QUE PODÍA AYUDAR.

¡SI ESTO ES LA **GUERRA**, ENTONCES **COMENCEMOS**!

TENÍA UNA MENTE RÁPIDA E IMPACIENTE, DEDOS HÁBILES.

HABÍA MUCHO QUE APRENDER.

COMO LEER A LA GENTE. COMO ATRAER A LA MUCHEDUMBRE. COMO PERDER A LA MUCHEDUMBRE. PUEDO DECIR QUE ERA UN NATURAL.

MIREN DE CERCA. NO NECESITAN SER TÍMIDOS. NO HAY NADA EN MI MANGA, COMO PODRÁN VER, CREO.

AHORA, ANTES DE COMENZAR, ANTES DE QUE NOS ESFORCEMOS POR CRUZAR ESA DELGADA LÍNEA, QUE NOS SEPARA DE LO POSIBLE A LO IMPOSIBLE, ¿HAY ALGUIEN QUE QUIERA HACER UNA APUESTA?

¡VENGANZA ES LO QUE IMPLORO! LOS CIELOS PODRÁN CAER...

¡LA **VENGANZA** SERÁ MÍA!

CIERTO AÑO, CUANDO SOLO ERA UN MUCHACHO DE QUINCE AÑOS, VISITAMOS LA GRAN FERIA DE CANTERYNE.

¡HABÍA UNA GRAN MUCHEDUMBRE! MERCANTES, ACTORES, JUGADORES, MÚSICOS DE TODAS PARTES DEL REINO.

TODOS BUSCABAN LLENAR SUS BOLSILLOS, TODOS BUSCABAN DEJAR HUELLA...

FUE AHÍ LA PRIMERA VEZ QUE QUEDÉ PROFUNDAMENTE ENAMORADO.

NUNCA HABÍA VISTO ESTO ANTES... ¿ESTAS MARCAS EN TUS MANOS? ¿CUÁNTO TIEMPO TIENES CON ELLAS?

DESDE QUE PUEDO RECORDAR. PERO NO ME MOLESTAN. DE HECHO CREO QUE LA GENTE TIENDE A RECORDARTE CUANDO TIENES ALGO ANORMAL.

ELLA ERA UNA VIDENTE. TAMBIÉN TENÍA DONES. LA EXAMINÉ PARA ENCONTRAR TODOS LOS TRUCOS POSIBLES, PERO ERA UNA VIDENTE DE VERDAD.

SON UNA SEÑAL DE DIVINIDAD... DE UN NACIMIENTO REAL.

¿ME OLVIDARÁS CUANDO TE SIENTES EN TU TRONO LLENO DE JOYAS?

POR SUPUESTO QUE NO, AMOR. CREO QUE SERÁS UNA ADORABLE REINA...

AÚN SIGO SOÑANDO CON ESA NOCHE.

PERO AÚN ASÍ NO PUEDO RECORDAR SU NOMBRE.

¿DROMO...?

PERO APUESTO QUE ELLA SÍ RECUERDA EL MÍO.

¡BASTARDO! ¡MIS JOYAS! ¡MI MONEDERO!

¡VOY A MATARLO!

Y ASÍ SALÍ EN BUSCA DE MI PADRE.

LLEGUÉ A SU CORTE COMO UN TROVADOR.

ERA UN CHICO TONTO. SUPUSE QUE MI PADRE ME RECONOCERÍA, CORRERÍA A MIS BRAZOS Y ROGARÍA MI PERDÓN.

CUANDO NO LO HIZO, SENTÍ COMO EL ODIO QUEMABA MI CORAZÓN.

PERO HABÍA PROMETIDO UNA NOCHE DE DIVERSIONES INOLVIDABLES.

HICE LO MEJOR PARA CUMPLIR MI PALABRA.

ASÍ QUE TERMINÉ LA NOCHE CON UNA BALADA, SOBRE UNOS AMANTES, SOBRE UNA CHICA QUE HABÍA SIDO ENGAÑADA POR UN EXTRANJERO, QUE LA DEJÓ CON UN NIÑO, Y DE CÓMO ELLA MURIÓ EN EL NACIMIENTO.

DOS AMANTES SE CONOCIERON EN LOS CAMPOS DE DUN. JURAMENTOS Y PROMESAS FUERON HECHOS, PERO ANTES DE QUE AMANECIERA, LA POBRE HABÍA SIDO TRAICIONADA...

ELABORÉ LA CANCIÓN CON UN POCO DE MELANCOLÍA, PARA LOGRAR SACAR LÁGRIMAS DE LA GENTE.

PARA ENTONCES LANZAR LA SORPRESA FINAL.

PORQUE YO SOY ESE HIJO, YO SOY ESE PECADO, Y HE VENIDO A ENTENDER...

¡GASP!

QUE EL VILLANO QUE ENGAÑÓ A MI MADRE, ÉS EL REY DE ESTAS TIERRAS...

DEJÉ QUE MI TEMPERAMENTO SACARA LO MEJOR DE MÍ Y PAGUÉ EL PRECIO.

ENTONCES... ¿DE QUÉ SE TE ACUSA?

SU NOMBRE ERA GERENT Y ERA UN LADRÓN. NO UN LADRÓN COMO EL QUE YO ERA, SI NO UN VERDADERO MAESTRO. ¡UN ARTISTA! LE CONTÉ MI HISTORIA ASÍ COMO LA ESTOY CONTANDO PARA USTEDES.

¡FAHI TÚ NO NECESITAS UN PADRE. YO NUNCA CONOCÍ A MI PADRE Y ME HA IDO BIEN.

¿SI? BIEN NO ES LA PALABRA QUE YO TENDRÍA EN MENTE.

A TODO EL MUNDO SE LE ACABA LA SUERTE TARDE O TEMPRANO. ADEMÁS, NO CAMBIARÍA MI VIDA POR UNA BIEN PAGADA, O UNA VIDA PACÍFICA COMO LA DEL MOLINERO O COMO UN CABALLERO.

¿O UN REY?

¡PFAHI LO REYES TIENEN DEMASIADAS RESPONSABILIDADES. DEMASIADOS ENEMIGOS. ¿QUIÉN LOS NECESITA?

¿SUPONGO QUE NO HAY FORMA DE SALIR DE ESTA CELDA?

TONTO. ELLOS FUNDIERON MIS GRILLETES CUANDO ME ENCERRARON. DE OTRO MODO, NO HUBIERA PERMANECIDO TANTO TIEMPO AQUÍ.

ME TEMO QUE EN ESTA POSICIÓN NO PUEDO HACER MUCHO. PERO NO ME DESESPERO. YA OCURRIRÁ ALGO. SIEMPRE ES ASÍ.

PLATICAMOS TODA LA NOCHE. GERENT ME CONTÓ DE LOS LUGARES EN LOS QUE ESTUVO, LAS COSAS QUE HABÍA VISTO, LOS TESOROS QUE ROBÓ.

LE HICE UN TRATO.

SI LOGRO SACARNOS DE AQUÍ, QUIERO QUE ME LLEVES CONTIGO. QUE ME ENSEÑES LO QUE SABES. QUE ME MUESTRES LO QUE VES.

¡HAHI ¿POR QUÉ NO? ¡ES UN TRATO! SI ME SALVAS DE LA HORCA, TE HARE MI APRENDIZ.

NO TE PREOCUPES... ALGO IRÁ A OCURRIR.

Y ASÍ SUCEDIÓ, A LA SIGUIENTE MAÑANA:

¡DE PIE, CHICO! ALGUIEN QUIERE PLATICAR CONTIGO.

NO ERA EL REY CHAMBERLIN.

SIÉNTATE, CHICO.

ESPERO QUE PUEDAS APRECIAR LA DELICADA NATURALEZA DE TU SITUACIÓN. NO FUE INTELIGENTE ACUSAR AL REY ENFRENTE DE SU CORTE.

INCLUSO SI EL REY TE RECONOCIERA COMO SU HIJO, LA REINA ES CONOCIDA POR SU TEMPERAMENTO. ADEMÁS, UNA SIMPLE CANCIÓN NO ES PRUEBA DE SU PARENTESCO.

NO ERES EL PRIMER BASTARDO AL QUE ABANDONA. Y NO SERÁS EL ÚLTIMO. AQUÍ NO TIENES OPCIONES.

PERO, SI FUERAS CAPAZ DE **PROBAR** TU LINAJE, LA REINA SE VERÍA FORZADA A ACEPTARTE ANTE LA CORTE.

¿PROBAR? ¿CÓMO?

BIEN, HAY ALGO QUE SE ME VIENE A LA MENTE... HAY CIERTAS HAZAÑAS QUE PODRÍAN SER HECHAS PARA IMPRESIONAR AL REY.

SERVICIOS QUE SERÍAN GRATAMENTE APRECIADOS POR EL REY Y SERÍAN UNA BUENA FORMA DE PROBAR QUE ERES QUIEN DICES SER.

EN CUALQUIER CASO, ESTARÍAMOS EN DEUDA. SON CUESTIONES DELICADAS... ES DIFÍCIL HABLAR DE ELLAS...

Y CREO QUE ESO NO VA CON MIS HABILIDADES.

CREO QUE TÚ PODRÁS HACERLO. SERÁS LIBERADO. DEBERÁS DEJAR ESTAS TIERRAS Y NO REGRESAR HASTA NO HABER CUMPLIDO CON TU TAREA.

GRACIAS SEÑOR, GRACIAS.

SE LO AGRADEZCO POR SUS MÁS HONORABLES Y...

SUFICIENTE.

LO SIENTO. EN VERDAD LO SIENTO, PERDÓNEME...

¿EH?

LIBÉRENLO, SON ÓRDENES DEL REY.

¡DÉJAME VER ESO!

MIRA AQUÍ. ES UNA CARTA DE LIBERACIÓN. ¡MARCADA CON EL SELLO DEL REY CHAMBERLIN! AHORA NO ME HAGAN ESPERAR.

UH... SÍ, SEÑOR. AHORA MISMO.

¡BUENOS DÍAS, GERENTI

¡BIEN HECHO, MUCHACHO! ¡BIEN HECHO!

¡AHORA EN MARCHA!

Y AQUÍ COMENZÓ MI ENTRENAMIENTO.

¡RÁPIDO CHICO! ¡RÁPIDO! ¡CONFÍA EN TUS DEDOS!

¡TIEMPO! ¡HAH! ¡ESTÁS MUERTO! INTÉNTALO DE NUEVO.

¿QUÉ ES ESTA GEMA QUE ILUMINA LA NOCHE?

OH...

FUERON TIEMPOS EMOCIONANTES. NO LE RESPONDÍAMOS A NADIE. NO ESPERÁBAMOS NADA. SOLO NECESITÁBAMOS INTELIGENCIA NERVIOS Y EL GAMINO ADECUADO.

ENGAÑANDO A LOS ADINERADOS PARA ROBARLES SUS FORTUNAS.

ENSEÑÁNDOLES A ESOS TONTOS QUE NO DEBERÍAN CONFIAR EN LOS EXTRAÑOS.

AYUDANDO A FANTASMAS MEZQUINOS A ENCONTRAR EL DESCANSO A CAMBIO DE SUS TESOROS.

HASTA QUE PERDÍ UN DEDO, MI QUERIDO AMIGO ENCONTRÓ EL FIN.

ESOS FUERON, LOS MEJORES DÍAS DE MI VIDA.

AUN ASÍ HICE LO MEJOR QUE PUDE POR MI GENTE.

¡CANTINERO, OTRA RONDA! ¡AHÓGANOS EN VINO!

HUBO BUENOS TIEMPOS...

NO TAN BUENOS TIEMPOS.

AUN ASÍ SEGUÍ CON LA FILOSOFÍA DE GERENT Y OCURRIR ALGO.

Y DEFINITIVAMENTE TIEMPOS DEPRIMENTES.

ESTO ES MUY MORBOSO, LO ENCUENTRO POCO ILUMINATIVO. ROBOS... MENTIRAS... SAQUEOS... ¿ESAS SON LAS ACCIONES DE UN **PRÍNCIPE**?

¿NO ESTAS MUY FAMILIARIZADA CON LAS PRINCESAS, O SÍ NEVA?

¿HAY UN **FIN** EN TODO ESTO? TU HISTORIA DA **CÍRCULOS** PERO NUNCA **ATERRIZA**. ¿Y CUÁL ERA LA TAREA QUE TE DARÍA EL RESPETO DE TU PADRE?

ESO NO PUEDO REVELARLO. JURÉ GUARDARLO EN SECRETO. PODRÉ SER UN LADRÓN PERO SOY ALGUIEN QUE CUMPLE SU PALABRA.

¿EN QUÉ ME HABÍA QUEDADO? EN MIS VIAJES, ENTRE RINCONES OSCUROS Y CALLEJONES DE SOMBRAS, ESCUCHÉ SOBRE UN LUGAR LLAMADO HY-SURREL, **CIUDAD CRAWLING**.

ALGUNOS LA LLAMABAN LA CIUDAD FANTASMA, ¿HAN ESCUCHADO DE ELLA?

NO.

YO SÍ. LEÍ SOBRE ELLA EN LA BIBLIOTECA DE INDRU. PERO SOLO ES UN **MITO**. ESE LUGAR NO EXISTE.

NO ES UN **MITO**. YO ESTUVE AHÍ. ¡Y DÉJAME DECIRTE, NO FUE UNA VISIÓN!

LLAMAPA CUPAP CRAWLING KRO, PORQUE ESTÁ PAGAPA PL LADRONES Y BANPIROS, COMO EL AÑO QUE SE ARRASTRAN SOBRE UN CUERPO.
SUFOCACIONES UN EFECTO, Y SOLO PUEDE SUCEDER DESPUÉS DE UNAS SEMANAS DE VIAJE EN BARCO Y SOBRE EL CAMELLO...
ROGUE SANCTUARY ENTER AT OWN RISK
EL PURO RECORRIDO PUEDE DEJARTE DELIRANDO.
PUEDES SABER QUE LLEGASTE POR EL OLOR. LA CIUDAD APESTA DE DÍA Y DE NOCHE. A QUÉ, NO ESTOY SEGURO.
ARGONNIA 62MS
MEHDIC BLADES
NO HAY NINGUNA LEY EN LA CIUDAD. AHÍ NO HAY COSAS COMO EL ROBO O LOS ASESINATOS. SI NO PUEDES PROTEGER TU VIDA, ESTÁS MUERTO.
AHÍ NO HAY UN CÓDIGO ENTRE LOS LADRONES. Y QUIEN LO ROMPE, ESTÁ ACABADO.
HAY DIVERSIONES, TENTACIONES Y PLACERES PARA SACIAR CUALQUIER APETITO.
CUALQUIER RICO A CUYA PUERTA SORPRENDES PIDIENDO UN TRUEQUE.
PAGANDO POR APELANTADO.
PERO YO TENÍA NEGOCIOS QUE ATENDER. DEBÍA GANARME EL RESPETO DE MI PADRE Y TENÍA QUE SERÍA MÁS SIMPLE HACERLO A LA ANTIGUA.
PERO SE NECESITABA DEMASIADO DINERO, MÁS DEL QUE TENÍA.
ESPERO GANAR.

TENÍA UN JUEGO SEGURO CON ALGUNOS DE LOS HOMBRES MÁS RICOS EN LA CIUDAD. JUGÁBAMOS KAI-JU, EL CUAL NO ES UN JUEGO PARA LOS DE CORAZÓN DÉBIL.

LE DIJE COMO DE PASO, LOS DOS ESTÁBAMOS COMPARTIENDO CAMPEAR DE MANOS POR UNA GRAN CARTA.

YA HABÍA LIMPIADO A ORHU, Y AL VIEJO HANN QUE MANEJABA GRAN PARTE DE LA CIUDAD.

ESTÁ BIEN, MAGGIN, PONGAMOS ALGO DE SANGRE SOBRE LA MESA. ¡APUESTO TODAS MIS PERTENENCIAS CONTRA LAS TUYAS EN LA SIGUIENTE RONDA!

LO QUE PARA MAGGIN, ERA UN BASTARDO QUE MANEJABA UNA BANDA DE ASESINOS.

ACEPTO.

Y PARA HACERLO MAS EMOCIONANTE, PONDRÉ ESTO DENTRO DE LA APUESTA.

¿QUÉ ES?

UN ANILLO. **UN SELLO REAL** ROBADO DE LA TUMBA DE UN EMPERADOR.

¿CONSÉRVALO, ORHU?

HECHO.

¡NO PUEDO CREERLO!

¡TUVE BUENA ESTRATEGIA!

¡IMPOSIBLE!

BIEN, LA DAMA DE LA FORTUNA ME HA SONRIENDO. LES DOY LAS GRACIAS CABALLEROS, POR EL FINO DEPORTE Y LA GENIAL CONVERSACIÓN...

¡ESPERA!

EL DADO ESTÁ **ALTERADO.**

¡TRAMPA!

ESPERA... ¿ESO VA EN CONTRA DE LAS **REGLAS?**

NO ESCUCHÉ QUE ALGUIEN DIJERA **"SIN TRAMPAS."**

DAME MI DINERO, DROMO.

TRANQUILO, MAGGIN. ESTOY SEGURO QUE PODEMOS ARREGLAR ESTO DE MANERA—

KRAAASH

¡NO APUESTES QUE NO TE DISPARE PRIMERO!

¡TÚ! ¡DETENTE!

CHRU HABÍA PUESTO A UN PAR DE SUS ESBIRROS TRAS DE MÍ.

NO PEDÍAN SER UN PROBLEMA, PERO COMO LAS ARMAS NO ESTABAN PERMITIDAS EN EL JUEGO, ESTABA DESARMADO.

POR FORTUNA, ME ENCONTRABA MUY CERCA DE UNA ARMERÍA, SI LOGRO LLEGAR A ELLA ANTES QUE ME ATRAPEN...

SKWASH!

¡HEY!

¡BAJA ESO!

¿QUÉ DE...?

¡AARGH!

BIEN.

THUK!
THUK!
THUK!
UH-OH.
NUNCA HABÍA TENIDO MUCHA ATENCIÓN A LAS REGLAS EN TODA MI VIDA. PERO HAY UNA MÁXIMA INQUEBRANTABLE EN EL ARTE DEL ESTOQUE
NUNCA TE METAS CON EL DINERO DE UN HOMBRE QUE TIENE SU PROPIA LEGIÓN DE ASESINOS
BOOM!
MAGGIN... ¡ERES UN MAL PERDEDOR!

¡HEY!

¡CUIDADO! ¡HÁGANSE A UN LADO!

¡AHHH!

¿EEP?

SLASH

¡MIS BESTIAS!

¡VAMOS! ¡CORRAN! ¡VUELEN BASTARDOS!

¡GRRRRR!

¡AHÍ ESTÁS, HERMOSA!

LO SIENTO, AMIGO. ¡NECESITO QUE ME PRESTES TU **GÓNDOLA**!

¿QUÉ?

AHÍ VIENEN.

¡MALDICIÓN! ES MUY PESADA.

...SIGH...

ESPERO QUE NO ESTÉS VIENDO ESTO GERENT.

¡ORO!

¡MÍO!

¡JOYAS!

¡MÍAS!

LA GÓNDOLA ME ELEVÓ POR LOS CIELOS.

PRONTO ESTUVE TAN ARRIBA, QUE LOS LABERINTOS DE CALLEJONES DE LA CIUDAD CADA VEZ SE HACÍAN MÁS PEQUEÑOS.

Y ENTONCES FUE CUANDO LA VI...

VI SU VERDADERA FORMA...

MENTIRA.

POR LOS HUESOS DE MI MADRE.

¿Y ESO QUÉ TIENE QUE VER CON ESTO? ¿CÓMO LLEGASTE A CONOCER A BAIRN?

YA ESTABA LLEGANDO A ESO. UN CUENTO TAN RARO COMO EL MÍO NO DEBE CONTARSE CON PRISA. SE LE DEBE DAR ATENCIÓN, COMO A UN VINO FINO...

ME TEMO QUE ESO TENDRÁ QUE ESPERAR, DROMO. MIRA.

¡AQUÍ ES CUANDO ME EMPIEZO A PREOCUPAR!

SIGUIENTE: REGRESO A ENDRA-LA